

Metryka projektu

TEMAT OPRACOWANIA	KINO PLENEROWE – WYBUDOWANIE PODESTU PRZY BUDYNKU REMIZY
OBIEKT	DREWNIANY PODEST Z WYPOSAŻENIEM KINA PLENEROWEGO
KATEGORIA OBIEKTU BUD.	KATEGORIA VIII
ADRES	46-282 Laskowice ul. Wiejska 68 dz. nr 539/80; k.m. 6 j.ew.: Lasowice Wielkie obręb ew.: Laskowice
INWESTOR	Gmina Lasowice Wielkie 46-282 Lasowice Wielkie 99A
STADIUM	PROJEKT BUDOWLANO-WYKONAWCZY
JEDNOSTKA PROJEKTOWA	Pracownia Projektowa ARCHITONIK Anna Rejman-Leniec ul. Sienkiewicza 22 46-200 Kluczbork
DATA OPRACOWANIA	sierpień 2018r.

**PROJEKTANT - architekt
mgr inż. arch. Anna Rejman-Leniec
upr. nr 03/OPOKK/2009**

OŚWIADCZENIE

Zgodnie z art. 20 ust. 4 z dnia 7 lipca 1994 roku – Prawo budowlane (Dz. U. Z 2017r., poz. 1332) oświadczam, że powyższa dokumentacja projektowa obejmująca **projekt kina plenerowego – wybudowania podestu przy budynku remizy w miejscowości Laskowice, działka nr 539/80** została wykonana zgodnie z obowiązującymi przepisami techniczno-budowlanymi, obowiązującymi Polskimi Normami oraz zasadami wiedzy technicznej.

mgr inż. arch. Anna Rejman- Leniec
nr upr. 03/OPOKK/2009

SPIS ZAWARTOŚCI OPRACOWANIA

- I. Metryka projektu*
- II. Spis zawartości opracowania*
- III. Oświadczenia projektanta*
- IV. Uprawnienia projektanta i przynależność do izby*
- V. Ostateczna Decyzja o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego*
- VII. Opis techniczny do projektu zagospodarowania terenu i projektu budowlanego*
- VI. Rysunki:*
 - Inwentaryzacja*
 - Projekt*

OPIS TECHNICZY

do projektu zagospodarowania terenu kina plenerowego – wybudowania podestu przy budynku remizy w miejscowości Laskowice, działka nr 539/80

I. Spis rysunków

1/A. Projekt zagospodarowania terenu 1:500

II. Podstawa opracowania

- mapa nieaktualizowana w skali 1:1000
- warunki techniczne, jakim powinny odpowiadać budynki – Rozporządzenie Ministra Gospodarki Przestrzennej i Budownictwa.
- uzgodnienia z Inwestorem
- prawo do dysponowania nieruchomością
- wizja lokalna i pomiary w terenie

III. Opis do projektu zagospodarowania terenu

3.1. Przedmiot inwestycji.

Przedmiotem inwestycji jest kino plenerowe – wybudowanie podestu przy budynku remizy w miejscowości Laskowice, działka nr 539/80. Przedsięwzięcie stanowi inwestycję celu publicznego, dla której została wydana przez Wójta gminy Lasowice Wielkie decyzja o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego z dn. 19.06.2018r.

3.2. Stan istniejący - rzeźba terenu

Działka 539/80 usytuowana jest w Laskowicach i jest własnością Gminy Lasowice Wielkie. Znajduje się na niej budynek remizy strażackiej wraz z dwoma drewnianymi wiatami przylegającymi do niego, jak również drewniana altana rekreacyjna. Ponadto na terenie działki zlokalizowany jest plac zabaw oraz – w bezpośrednim sąsiedztwie remizy - plac utwardzony kostką betonową pełniący również funkcję boiska do gry w koszykówkę.

Teren działki jest płaski, częściowo ogrodzony.

3.3. Stan istniejący - uzbrojenie terenu

Budynek remizy posiada przyłącz energetyczny oraz wodę i kanalizację. Odprowadzenie wód opadowych z budynku oraz wiat na teren własny działki.

3.4. Stan istniejący - lokalizacja i układ komunikacyjny

Budynek remizy usytuowany jest równolegle do ulicy Wiejskiej. Wjazd na teren działki od strony północno-wschodniej.

3.5. Stan projektowany – obiekty budowlane i urządzenia z nimi związane

Na działce nr 539/80 projektowane jest umiejscowienie kina plenerowego wraz z drewnianym podestem przy ścianie południowo-zachodniej budynku remizy, pod wiatą. Wykonany będzie z drewna, mocowany do bloczków betonowych posadowionych na istniejącym utwardzeniu z kostki betonowej. Wysokość podestu - 32 cm. Wymiary podestu: szer. 6,45 x gł. 4,15 cm. Do podestu dołączone będą schodki. Podest ma pełnić funkcję miejsca, gdzie w zacienieniu można będzie rozstawić kino na kameralny pokaz filmowy, jak również może być wykorzystywany w czasie wiejskich festynów jako mała scena do występów artystycznych.

Planowane kino plenerowe stanowić będzie przenośny sprzęt multimedialny, który można będzie ustawiać w dowolny sposób w zależności od liczby oglądających. Składać się będzie z: ekranu na stelażu, nagłośnienia w postaci dwóch kolumn przenośnych, stojaka na sprzęt do projekcji oraz z rzutnika i laptopa. Nie przewiduje się widowni stałej z siedzeniami – każdy z widzów, będzie mógł przynieść swoje własne krzesło lub usiąść np. na kocu na istniejącym utwardzonym terenie.

3.6. Stan projektowany - uzbrojenie terenu

Nie przewiduje się budowy nowych przyłączy i sieci. Odprowadzenie wód opadowych – na teren własny.

3.7. Stan projektowany - układ komunikacyjny

Inwestycja zachowuje istniejący układ komunikacyjny.

3.8. Ochrona specjalna działki. Istniejące i przewidywane zagrożenie dla środowiska oraz higieny i zdrowia użytkowników projektowanego obiektu i jego otoczenia

Teren inwestycji położony jest w granicach obszaru objętego ochroną na podstawie przepisów ustawy z dn. 16 kwietnia 2004r. o ochronie przyrody (t.j. Dz. U. z 2016 r. poz. 2134, z późn. zm.), tj. Obszaru Chronionego Krajobrazu Lasy Stobrawsko-Turawskie (Uchwała Nr XX/228/2016 Sejmiku Województwa Opolskiego z dnia 2016r. w sprawie obszarów chronionego krajobrazu, zmieniona Uchwałą Nr XXII/255/2016 Sejmiku Województwa Opolskiego z dnia 29 listopada 2016 r.). Przedmiot i zakres planowanej inwestycji nie stanowi przedsięwzięcia, dla którego ustanowiono zakazy o których mowa w par.3.1. Uchwały.

Teren inwestycji nie jest objęty strefą ochrony konserwatorskiej i w jego granicach nie występują obiekty i obszary podlegające ochronie na podstawie przepisów ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. Z 2017 r., poz.2187, z późn. zm.).

Przedmiotowa inwestycja nie znajduje się w granicach terenu górniczego i w strefie oddziaływań związanych z eksploatacją górniczą. Teren nie jest położony na terenach zalewowych. Laskowice nie są miejscowością uzdrowiskową.

Planowana inwestycja nie ingeruje w historyczny układ dróg, cieków i drzewostanu. Nie usuwane będą żadne drzewa. Nie będzie powodowała negatywnego wpływu na środowisko naturalne, glebę, wody powierzchniowe i

podziemne.

Rodzaj projektowanego budynku nie figuruje w wykazie przedsięwzięć mogących znacząco oddziaływać na stan środowiska naturalnego i nie wymaga sporządzania raportu oddziaływania na środowisko.

Inwestycję zaprojektowano w sposób minimalizujący wpływ na środowisko obszaru inwestycji i otoczenia, zgodnie z obowiązującymi normami i przepisami Prawa Budowlanego. Emisja hałasu nie będzie powodować przekroczeń standardów jakości środowiska poza terenem, do którego inwestor posiada tytuł prawny.

3.9. Informacja o obszarze oddziaływania obiektu

1. Wskazanie przepisów prawa, w oparciu o które dokonano określenia obszaru oddziaływania obiektu:

Obszar oddziaływania określono w oparciu o Warunki techniczne jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie – Dz.U. Poz. 1422 z 2015r - Rozporządzenie Ministra Gospodarki Przestrzennej i Budownictwa – §12.

2. Zasięg obszaru oddziaływania obiektu przedstawiony w formie opisowej lub graficznej albo informacja, że obszar oddziaływania obiektu mieści się w całości na działce lub działkach, na których został zaprojektowany.

Obszar oddziaływania obiektu obejmuje tylko działkę inwestora – dz. nr 539/8.

Projektowana inwestycja nie rodzi praw do terenu oraz nie powoduje naruszenia prawa własności osób trzecich. Nie stanowi przeszkody w dostępie do drogi publicznej oraz nie przesłania światła słonecznego, nie pozbawia możliwości korzystania z wody, kanalizacji, energii elektrycznej i ciepłej oraz środków łączności, nie wpływa również negatywnie na projektowaną zabudowę działek sąsiednich i ich dotychczasowe użytkowanie. Inwestycja nie powoduje uciążliwości i zakłóceń oraz zanieczyszczenia powietrza, wody i gleby, nie narusza warunków wodnych ani geologicznych inwestowanego terenu.

IV. Opis ogólnofunkcyjny

4.1. Przeznaczenie

Planowana inwestycja obejmuje kino plenerowe w postaci rozstawianego sprzętu multimedialnego oraz wykonanie drewnianego podestu przy ścianie południowo-zachodniej budynku remizy, pod wiatą. Do podestu dołączone będą schodki. Podest ma pełnić funkcję miejsca, gdzie w zacienieniu można będzie rozstawić kino na kameralny pokaz filmowy, może być on również wykorzystywany w czasie wiejskich festynów jako mała scena do występów artystycznych.

Podest o wymiarach: szer. 6,45 x gł. 4,15 cm x wys. 32 cm.

Powierzchnia podestu: 26,77 m²

Dla większej publiczności pokazy kinowe będą się odbywały na placu przy remizie.

4.2. Spis rysunków

Inwentaryzacja:

1/I Plan sytuacyjny

skala 1:1000

2/I	Rzut przyziemia	skala 1:50
3/I	Przekrój A-A	skala 1:50
4/I	Elewacje	skala 1:50

Projekt:

2/A	Podest -rzut przyziemia	skala 1:50
3/A	Rzut przyziemia – rozstaw bloczków betonowych	skala 1:50
4/A	Rzut przyziemia – drewniana konstrukcja podestu, przekrój B-B	skala 1:50
5/A	Przekrój A-A	skala 1:50
6/A	Elewacje	skala 1:100

4.3. Forma architektoniczna i funkcja

Projektowany podest drewniany ma kształt prostokąta z dodatkowymi schodkami. Przy podejście znajduje się zlew z kranem, dla których zaprojektowana została drewniana obudowa, łatwa do zdjęcia i chowana na czas nieużytkowania podestu. Podest ma pełnić funkcję miejsca, gdzie w zacienieniu można będzie rozstawić kino plenerowe na kameralny pokaz filmowy, jak również może być wykorzystywany w czasie wiejskich festynów jako scena do występów artystycznych.

Planowane kino plenerowe to przenośny sprzęt multimedialny, dający możliwość rozstawienia w dowolny sposób w zależności od liczby oglądających. Do pokazów będzie wykorzystywany drewniany podest jak również utwardzony plac przy remizie.

4.4. Wyposażenie kina plenerowego**1. Projektor**

- technologia wyświetlania: pojedynczy 0.65" procesor DarkChip 3 1080p, technologia DLP®
- rozdzielczość: 1080p 1920 x 1080
- jasność¹ (Tryb Jasny): 4000 lumenów ANSI
- kontrast: 20 000:1
- typical lamp life² Eco+/Dynamic/Eco/Bright: 6500/5000/5000/3000 (hrs)
- współczynnik projekcji ³ : 0,25:1
- współczynnik powiększenia: stała ogniskowa
- złącza wejściowe/wyjściowe: 2 x HDMI (obsługa 1.4a 3D), 2 x VGA (YPbPr/RGB), gniazdo kompozytowe, 2 x wejście audio 3.5mm, wyjście audio 3.5mm, wyjście VGA (współdzielone z VGA2), RJ45, RS232, port USB do podłączenia zdalnej myszy/serwisowy, przerzutnik 12V, wejście mikrofonowe, port USB-A z zasilaniem, 3D-Sync
- głośnik (w watt): 16
- akcesoria standardowe: przewód zasilający, pilot, bateria, ulotka szybkiego startu, instrukcja obsługi na CD

2. Ekran projekcyjny

- ramowy skrzyniowy z 2 płótnami: 1 płótno do projekcji tylnej oraz 1 płótno do projekcji przedniej; przekątna obrazu netto 120" format 16:9 obraz 265x150cm + ramka czarna 10cm dookoła + nogi aluminiowe składane + rama aluminiowa na

szybko-złączkach (montaż beznarzędziowy) + skrzynia z okuciami wzmacniana, na kółkach

3. Transmitter HDMI bezprzewodowy

- zasilacz 5V/1.5A
- pełne wsparcie HDCP 1.3
- zasięg do 50m na otwartej przestrzeni
- częstotliwość zegara TMDS do 148.5MHz
- możliwość komunikacji podczerwieni (IrDA)
- wejścia i wyjścia HDMI w standardzie 1.4a 3D
- łatwa instalacja dzięki autodetekcji - Plug & Play
- funkcja KVM tj. zdalne sterowanie z poziomu sieci
- maksymalna przepustowość na poziomie 1.485Gbps
- zasilanie nadajnika max. 1.2A / zasilanie odbiornika max 800mA
- łączność bezprzewodowa zgodna ze standardami IEEE802.11a/b/g/n
- praca w paśmie częstotliwości 2.4GHz oraz 5GHz dająca odporność na zakłócenia
- bezprzewodowa transmisja sygnału audio-wideo Full HD 1920x1080 = 1080p / 60Hz
- wsparcie dla sygnału audio stereo w standardach DTS-HD / Dolby-TrueHD / DTS / Dolby-AC3 / DSD

4. Szafka/stojak

- 2 półki i szafka zamykana na klucz na laptopa, transmitter i inne akcesoria
- ładowność min. 80 kg
- na kółkach
- konstrukcja stalowa malowana proszkowo

5. Kable HDMI

- pełna obsługa formatów 3D
- transfer sygnału do 18 Gbps
- możliwość transmisji podwójnego obrazu 2D oraz 3D
- Ethernet o wysokiej prędkości przesyłu 2.2 (obsługa kanału Ethernet do 100 MBit / sek.)
- obsługa kanału zwrotnego audio (ARC) do częstotliwości 153kHz oraz LPCM 32-kanałowego
- wsparcie dla materiału DeepColor (przesyłanie obrazu w 48 bit) oraz X.V.Color™ np. z odtwarzaczy Blu-Ray
- obsługa rozdzielczości 720p, 1080i/1080p (Full-HD) oraz 2160p-50/60Hz (4K = Ultra-HD z rozdzielczością 4096x 2160 pikseli w tym standardu HDR UHD !!!)
- obsługa standardu HDMI™ High Speed with Ethernet (1.3c / 1.4 / 2.2 oraz wszystkich wcześniejszych wersji z HDCP 2.2)
- usprawnienia dynamicznej synchronizacji Auto Lip-Sync oraz rozszerzenia CEC oraz wsparcie dla formatu 21:9
- przewód wykonany z kabla sygnałowego z miedzi beztlenowej (PRO OFC) w celu uzyskania maksymalnego przewodnictwa
- izolacja wykonana z PVC (zgodnie z dyrektywą RoHS) = dożywotnia ochrona
- wysokiej jakości izolacja komórkowa PFE

- wielowarstwowy ekran (pełne potrójne ekranowanie żył sygnałowych) + dławiki ferrytowe (IAT) niwelujące szkodliwy wpływ zakłóceń elektromagnetycznych (EMI & RFI)
- rękaw ochronny przewodu wykonany z bawełny dla ochrony kabla przed kurzem oraz pyłem

6. Statywy do ekranu

- pneumatyczne
- w pokrowcu z kablami sygnałowymi
- komplet - 2szt

7.Player multimedialny 4K z klawiaturą bezprzewodową podświetlaną z touchpadem

- procesor: 8x2.0Ghz
- karta graficzna: Mali-T820MP3
- rozdzielczość: 4K UHD
- wbudowana pamięć: 3GB RAM DDR3, Dysk 32GB eMMC
- system: Android 7.1 Nougat
- zabezpieczenie przed przegrzaniem
- łączność: 802.11 b/g/n 2.4GHz/5GHz, Bluetooth 4.1
- gniazda: 2XUSB 2.0, HDMI 2.0, AV, SPDIF, Ethernet RJ-45, microSD, IR
- estawie: TV Box H96 Pro+, pilot, kabel zasilający, kabel HDMI, instrukcja obsługi

8. Laptop 13”

- z oprogramowaniem Windows 10 Professional SSD
- 256GB, RAM 3 GB, procesor 2-rdzeniowy Intel Celeron Dual-Core™
- Wi-Fi
- Bluetooth
- kamera
- głośniki
- mikrofon
- mini HDMI
- USB 3.0

9. AUDIO

- zestaw 2 kolumn przenośnych z mikserem 6-kanalowym 2s210RMS i wzmacniaczem oraz 2 mikrofonami bezprzewodowymi „do ręki” i okablowaniem max. 800 WATT

4.5. Rozwiązania materiałowe podestu

1. Bloczki betonowe fundamentowe h12xg24xs38
2. Papa asfaltowa pod legary na bloczkach
3. Legary drewniane 10x8,5 cm (podest)
4. Legary drewniane 10x13 cm (stopnie)
5. Listwy drewniane 4,5x4,5 cm (obudowa zlewu i kranu)
6. Deski – modrzew europejski gr. 28 mm
7. Wkręty, kołki montażowe
8. Impregnacja podestu i obudowy olejami do drewna w kolorystyce

nawiązującej do koloru konstrukcji wiaty

4.6. Informacja dotycząca bezpieczeństwa i ochrony zdrowia

Do powyższego opracowania nie jest wymagane wykonanie informacji BIOZ.

Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie.

Opracowanie: mgr inż. arch. Anna Rejman-Leniec

Inwentaryzacja fotograficzna



